

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курский государственный университет»

С.С. Сотникова

**Методические рекомендации
по оформлению курсовой работы
по филологии**

КУРСК 2014

УДК 800
ББК 81.2
С 75

Печатается по решению
учебно-методического
управления университета

Рецензент – С.А. Пашнева, кандидат филологических наук, доцент кафедры перевода и межкультурной коммуникации КГУ.

С 75 Сотникова С.С.

Методические рекомендации по оформлению курсовой работы по филологии. Методическое пособие. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2014. – 16 с.

В методическом пособии изложены основные принципы написания и требования оформления курсовой работы студента факультета иностранных языков Курского государственного университета. Приведены примеры структуры, основных компонентов работы. Дополнительно даются образцы необходимых для защиты документов.

Пособие предназначено для студентов факультета иностранных языков КГУ.

© Сотникова С.С., 2014

© Курский государственный университет, 2014

Положение о курсовой работе по филологии студента факультета иностранных языков

I. Общие положения

Курсовая работа по филологии выполняется на 4 курсе и рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам теоретического цикла. Курсовая работа по филологии является самостоятельной исследовательской работой студента факультета иностранных языков. Она формирует навыки самостоятельного научного исследования: поиска информации, чтения научной литературы, критического отбора и анализа материала по исследуемой теме, организации исследования с использованием стандартных методик и процедур, позволяет развивать творческое мышление студента.

Курсовая работа имеет *целью*:

- углубить и расширить теоретические знания студента по изучаемым дисциплинам и теории языка в целом;
- сформировать навыки исследовательской работы: определение объекта и предмета исследования, постановка целей и задач, умение организовать информационный поиск, анализировать, обобщать, делать выводы;
- научить студента применять полученные теоретические знания для решения практических задач.

Курсовая работа по филологии является первым звеном в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Тематика исследования может быть расширена для дальнейшего продолжения исследования и написания выпускной квалификационной работы.

Защита курсовой работы проводится до экзаменационной сессии. Срок проведения защиты после согласования с деканатом утверждается на заседании кафедры.

В ходе выполнения курсовой работы студент обязан:

- посещать консультации научного руководителя в соответствии с графиком;
- регулярно отчитываться перед научным руководителем о выполнении соответствующих этапов работы
- изучить литературу (источники) по теме, пользуясь библиографическим указателем и каталогом, сетью Интернет;
- изложить современное состояние исследуемого вопроса в вице обзора литературы;
- знать основные методы сбора и анализа материала по теме;
- собрать и проанализировать необходимый материал;
- на основании изучения литературы и анализа практических примеров сделать выводы и заключение;

- уметь оформить курсовую работу.

Тема курсовой работы должна отвечать следующим требованиям:

- иметь четкую формулировку и научное содержание;
- отвечать требованиям к теоретической и практической подготовке специалиста, определяемым Федеральным государственным образовательным стандартом;
- учитывать направленность и проблематику современной науки, реалии общественной жизни, потребности региона;
- приобщать студентов к исследованиям по научной проблематике преподавателей кафедры.

Тема курсовой работы должна формулировать какую-либо теоретическую проблему в рамках курсов «Введение в языкознание», «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «История языка». Тема должна быть конкретной, ее название не может дублировать название разделов учебника. Студент может сам предложить тему работы, которая должна быть согласована с научным руководителем и заведующим кафедрой.

2. Сбор материала и его обработка

На основании выбранной темы исследования студент совместно с преподавателем уточняет цель, задачи и методы исследования, определяет направления поиска литературы по теме (разделы систематического каталога, Интернет-сайты и т.п.), выясняет способы сбора материала и основные процедуры его обработки. Основное внимание при поиске теоретического и практического материала следует уделять правильности оформления библиографического списка специально подчеркивается необходимость правильной фиксации библиографических данных при первичном отборе материала).

Изучение источников по теме должно быть достаточно широким. Нельзя ограничиваться сведениями, почерпнутыми из учебников, обязательно используются монографии и статьи, опубликованные в научных журналах. Поиск литературы осуществляется студентом самостоятельно с помощью каталогов научной библиотеки, библиографических указателей и справочников, сети Интернет.

В результате изучения литературы должно формироваться представление о современном состоянии вопроса, устанавливаются имеющиеся противоречия и нерешенные задачи.

3. Структура и оформление курсовой работы

Курсовая работа содержит следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.

3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованных источников.
7. Приложения (при необходимости).

Оформление титульного листа смотри **Приложение 1**.

Оформление оглавления смотри **Приложение 2**.

Во *Введении* определяется актуальность проблемы, объект, предмет, цель и задачи исследования, определяется её теоретическая и практическая значимость, методы и пути исследования.

Основная часть обычно включает две главы: теоретическую, т.е. обзор литературы по исследуемой теме, и практическую, т.е. собственное исследование студента. В них определяется степень изученности проблемы, её многогранность, разные точки зрения на проблему. Работа иллюстрируется необходимым количеством примеров, таблиц, схем, диаграмм и графиков и т.д.

Заключение в курсовой работе включает обсуждение полученных данных и выводы. Выводы должны полностью соответствовать цели работы и характеризовать ее результаты.

В *Список использованных источников* включаются обязательно все используемые (упомянутые в тексте курсовой работы) источники по авторскому алфавиту. Список использованной литературы должен содержать не менее 20 источников. Пример оформления Списка использованных источников приводится в **Приложении 3**.

В случае необходимости в структуру работы включается раздел *Приложения*, в котором приводятся схемы, таблицы, материалы и т.д., иллюстрирующие отдельные положения курсовой работы. Ссылка на Приложения в основном тексте обязательна.

Курсовая работа оформляется в печатном виде. Язык работы должен быть четким, ясным, изложение - логичным и последовательным. Все грамматические, стилистические ошибки тщательно выверяются и исправляются.

Оформление текста курсовой работы

1. Общий объем курсовой работы должен составлять 25-35 страниц машинописного текста, не считая списка использованных источников и приложений.

2. Текст должен располагаться на одной стороне стандартного листа А 4 (210x297) через 1,5 межстрочных интервала. Рекомендуется использовать шрифт 14, Times New Roman.

3. Размер полей: левое поле 30 мм; правое поле 15 мм; верхнее и нижнее поля 20 мм.

4. Все страницы имеют сквозную нумерацию, включая иллюстрации и приложение. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не ставится. Страницы нумеруются арабскими цифрами, которые ставятся в правом углу внизу страницы.

5. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум интервалам. Каждую главу рекомендуется начинать с новой страницы.

6. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Нельзя подчеркивать и переносить слова в заголовке.

7. Абзацный отступ равен 1,25 см.

8. При написании работы соискатель должен давать ссылки на автора и источник, откуда заимствованы материалы. В курсовой работе используются внутритекстовые ссылки - это ссылки на источник, приводимые непосредственно в строке после текста, к которому относятся. Текст ссылки заключается в квадратные скобки. Библиографические ссылки употребляют при: цитировании, заимствовании положений, формул, таблиц, иллюстраций, необходимости отсылки к другому изданию, где более полно изложен вопрос, анализе опубликованных работ. Ссылки на работы оформляются путем указания фамилии автора(ов) без инициалов, года издания данного источника и страниц, откуда непосредственно взята та или иная информация; в случае отсутствия автора, указывается первое слово названия книги. Например: [Выготский 1968: 201]; [Словарь... 1974: 239-240]. Подстрочные сноски не используются.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию или по иному документу, то ссылку следует начинать словами "Цит. по"; "Цит. по кн."; "Цит. по ст.". и давать в круглых скобках. Например: (Цит. по [Выготский 1968: 20]).

Когда от текста, к которому относится ссылка, нельзя совершить плавный логический переход к ссылке, поскольку из текста неясна логическая связь между ними, то пользуются начальными словами "См.", "См. об этом".

Когда нужно подчеркнуть, что источник, на который делается ссылка, - лишь один из многих, где подтверждается (иллюстрируется) положение основного текста, то в таких случаях используют слова "См., например", "См., в частности".

Когда необходимо показать, что ссылка представляет дополнительную литературу, указывают "См. также".

Делая в работе ссылки на литературные и другие источники, необходимо соблюдать следующие требования цитирования:

1. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается без искажения цитируемого текста и обозначается многоточием. Оно ставится в любом месте цитаты (в начале, в середине, в конце). Если перед опущенным текстом или за ним стоял знак препинания, то он не сохраняется.

3. При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник.

4. При непрямом цитировании (при пересказе, при изложении мыслей других авторов своими словами), что дает значительную экономию текста, следует быть предельно точным в изложении мыслей автора и корректным при оценке излагаемого, давать соответствующие ссылки на источник. Однако, таким цитированием злоупотреблять не следует.

5. Цитирование не должно быть ни избыточным, ни недостаточным, так как и то и другое снижает уровень научной работы.

При оформлении цитат следует знать правила, связанные с написанием прописных и строчных букв, а также с употреблением знаков препинания в цитируемых текстах.

Если цитата полностью воспроизводит предложение цитируемого текста, то она начинается с прописной буквы во всех случаях, кроме одного - когда эта цитата представляет собой часть предложения автора работы.

Если цитата воспроизводит только часть предложения цитируемого текста, то после открывающих кавычек ставят отточие. Здесь возможны два варианта оформления цитат. Первый вариант: цитата начинается с прописной буквы, если цитируемый текст идет после точки, например:

Серж Тубиана отмечал: "Делёз был подлинным синефилом. В строгом смысле этого слова... Он раньше и лучше нас понял, что в каком-то смысле само общество - это кино".

Второй вариант: цитата начинается со строчной буквы, если цитата вводится в середину авторского предложения не полностью (опущены первые слова), например:

При посещении Президентской библиотеки Дмитрий Анатольевич Медведев потребовал "...скорость входа на сайт библиотеки должна быть налажена так, чтобы даже читатель с Камчатки мог мгновенно получить доступ, а не ждать часами".

Строчная буква ставится и в том случае, когда цитата органически входит в состав предложения, независимо от того, как она начиналась в источнике, например:

Делёз приписывал кино необычайно высокий теоретический статус, говоря, что "поскольку философия после своей смерти разлита по всему пространству культуры, то почему бы не найти ее в кино?"

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишутся сокращенно и без значка "№", например: рис. 3, табл. 1, с. 34, гл. 2. Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например: "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т. д.

Ссылку в тексте на отдельный раздел работы, не входящий в строй данной фразы, заключают в круглые скобки, помещая впереди сокращение "см."

Ссылки на электронные ресурсы составляют как на электронные ресурсы в целом (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, web-страницы, форумы и т.д.), так и на составные части электронных ресурсов. Например:

Смирнов А.И. Информационная глобализация и Россия [Электронный ресурс]: вызовы и возможности. - М., 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Дмитрий Медведев [личный сайт]. URL: <http://medvedev.kremlin.ru> (дата обращения: 01.07.2010).

Белоножко В. Невынесенный приговор. О Франсе Кафке. Холодно и пристально: главы из книги // Иностранная литература. 2010. № 5. URL: <http://magazines.russ.ru/inostran/2010/5/be12.html> (дата обращения: 01.07.2010).

Представление и защита курсовой работы

Законченная курсовая работа сдается на кафедру не позднее, чем за две недели до защиты. Научный руководитель пишет отзыв на представленную работу, в котором указывается, в какой степени она отвечает требованиям, предъявляемым к курсовой работе, как освещена тема работы, отмечаются возможные замечания, рекомендуется оценка по работе. Курсовая работа оценивается следующим образом: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выставляется на основании защиты курсовой работы.

«Отлично» выставляется при полном соблюдении всех требований, предъявляемых к курсовой работе, уверенной защите результатов, проведенного исследования, убедительном аргументировании своих суждений.

«Хорошо» выставляется, если при наличии выполненной на высоком уровне реферативной части исследовательская часть и выводы не достаточно убедительны, хотя автор достаточно четко излагает материал и результаты своей работы.

«Удовлетворительно» выставляется при частичном соблюдении требований, предъявляемых к курсовой работе. При этом автор не полностью раскрывает суть проблемы, исследовательская часть выполнена не

достаточно тщательно, но полученные результаты могут быть рекомендованы для использования в практической работе.

«Неудовлетворительно» выставляется, если не соблюдены данные требования, предъявляемые к работе, автор не может защитить положения курсовой работы, аргументировано ответить на вопросы оппонентов.

Студент, получивший за курсовую работу неудовлетворительную оценку (или не написавший ее), считается не выполнившим учебный план.

Защита курсовой работы назначается заведующим кафедрой после согласования с деканатом.

Порядок защиты:

1. Выступление студента, выполнившего курсовую работу. Длительность выступления - 5-10 мин.
2. Вопросы к автору курсовой работы и ответы на них студента.
3. Выступление научного руководителя - не более 2-х мин.
4. Выступления присутствующих.
5. Заключение председательствующего (заведующий кафедрой или преподаватель, отвечающий за дисциплину), в котором отмечаются достоинства работы, и ставится оценка.

Экземпляр защищенной курсовой работы вместе с оформленным надлежащим образом отзывом храниться на кафедре пять лет. Материалы курсовой работы могут, быть представлены на студенческой конференции в виде доклада или в виде статьи.

Приложение 1
Образец оформления титульного листа

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курский государственный университет»

Факультет иностранных языков

Направление подготовки 035700.62 Лингвистика

Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Кафедра теории языка

Очная форма обучения

Курсовая работа по филологии на тему:

«Сравнительно-сопоставительный анализ лексики»

Выполнил(а)
студент(ка) 4 курса
Иванова Наталья Николаевна

Научный руководитель:
*д.ф.н., профессор кафедры
теории языка
Иванов Иван Иванович*

Курск 2014

Образец оформления титульного листа

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курский государственный университет»

Факультет иностранных языков

Направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык)

Кафедра теории языка

Очная форма обучения

Курсовая работа по филологии на тему:

«Сравнительно-сопоставительный анализ лексики»

Выполнил(а)
студент(ка) 4 курса
Иванова Наталья Николаевна

Научный руководитель:
д.ф.н., профессор кафедры теории языка
Иванов Иван Иванович

Курск 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА	
1.1. Понятие «концепт» в отечественном языкознании	7
1.2. Понятие «эмоция». Виды эмоций и их роли в жизни человека.....	10
1.3.Способы вербализации эмоций.....	13
1.4. Комплекс лингвокультурологических методик.....	15
1.4.1. Доминантный анализ.....	15
1.4.2. Кластерный анализ.....	16
Выводы по Главе 1.....	18
ГЛАВА 2. АНАЛИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОНЦЕПТОВ В РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСНЯХ	
2.1. Количественно-качественный анализ лексем, вербализующих эмоциональные концепты.....	19
2.2. Доминантный анализ лексем, репрезентирующие эмоциональные концепты.....	23
2.3. Дистрибутивный анализ лексем.....	26
Выводы по Главе 2.....	29
Заключение.....	30
Список использованных источников.....	31
Приложение 1.....	32
Приложение 2.....	33

Оформление списка использованных источников

Структура и состав одноуровневого библиографического описания

Автор. Заглавие : сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / сведения об ответственности (авторы) ; последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). - Сведения об издании (информация о переиздании, номер издания). - Место издания : Издательство, Год издания. - Объем. - (Серия).

Примечание: если документ имеет от 1-го до 3-х авторов, документ описывается под первым индивидуальным автором, если 4-х и более авторов, а также, если автор не указан - документ описывается под заглавием.

Примеры оформления источников

Однотомные издания

Вейш Я.Я. Религия и церковь в Англии / Я.Я. Вейш. – М.: Наука, 1976. – 183 с.

Колшанский Г.В. Объективная картина мира в познании и языке / Г.В. Колшанский. – М.: Наука, 1990. – 108 с.

Язык фольклора: Хрестоматия / сост. А.Т. Хроленко. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 224 с.

Многотомные издания

Документ в целом

Маркс К. Сочинения: в 39 т. / К. Маркс, Ф. Энгельс ; Ин-т марксизма-ленинизма. - 2-е изд. - М. : Госполитиздат, 1955-1981.

Отдельный том

Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней: в 4 т. : пер. с итал. / Дж. Реале, Д. Антисери, ред. С.А. Мальцева. - СПб.: Изд-во Пневма. Т.4: От романтизма до наших дней. - 2005. - 880 с.

Сборники без общего заглавия

Сборник документов, касающихся международных аспектов образования: (законы, указы, постановления, конвенции, декларации...) / сост. Е.В. Шевченко. - СПб. : Оракул, 2000. - 541 с.

Диссертации и авторефераты диссертаций

Петрова М.В. Детская языковая картина мира: на материале детского немецкого фольклора : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / М.В. Петрова; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – М, 2009. - 182 с.

Антропова В.В. Фразеологизмы с теологическими, демонологическими компонентами и их дериватами в современном русском языке): автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / В.В. Антропова. Челябинский гос. ун-т. – Челябинск, 2004. – 18 с.

Газета

Учительская газета: независимое педагогич. изд. - М., 1924 - . - Выходит еженедельно.

Журнал

Вестник МГУ : науч. журн. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация / МГУ, Фак-т иностранных языков и регионоведения. - М. : МГУ, 2011 - 144. - Выходит один раз в три месяца.

Продолжающийся сборник

Средние века : исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени / РАН, Ин-т всеобщей истории. - М.: Наука, 1942 - . Вып.69 (3) / отв. ред. П.Ю. Уваров. - 2008. - 232 с.

Электронные ресурсы

Britannica CD'99 [Электронный ресурс] : encyclopedia : Knowledge for the Information age. - Chicago : Encyclopedia Britannica, Inc., 1999. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. + 2 бр. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Библиотека словарей [Электронный ресурс]. - М. : ООО "Си ЭТС" Т. I : Реальный словарь классических древностей ; Библейский словарь ; Дипломатический словарь. - 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Мир в войне [Мультимедиа] / рассказывает Л. Оливье. - М. : Союз видео. Ч. 2, Диск 1 : Пустыня : Северная Африка 1940-1943 ; Сталинград : июнь 1942 - февраль 1943 ; Волчья стая : Подводные лодки в Атлантике 1939 - 1944 ; Красная Звезда : Сов. Союз 1941 - 1943 ; Диск 2 : Буря: Бомбардировки Германии сент. 1939 - апр. 1944 ; Жесткая Старая Кишка : Италия ноябрь 1942 - июнь 1944 ; Завтра будет прекрасный день : Бирма 1942 - 1944 ; Дом в огне : Британия 1940 - 1944. - 2006. - 2 эл. опт. диск (DVD-ROM): цв., зв.

Статья из сериального издания

Аскольдов С.А. Концепт и слово / С.А. Аскольдов // Русская словесность. Антология / под. общ. ред. проф. В. П. Нерознака. – М.: Academia, 1997. – С. 267–279.

Воркачев С.Г. Безразличие как этносемантическая характеристика личности: опыт сопоставительной паремиологии / С.Г. Воркачев // Вопросы языкознания. – 1997. – № 4. – С. 115–124.

Учебное издание

Светлана Сергеевна Сотникова

**Методические рекомендации
по оформлению курсовой работы по филологии**

Печатается в авторской редакции

Лицензия ИД № 6248 от 2.11.01 г.
Подписано в печать 01.09.2014 г.
Формат 60 x 84/16 Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Тираж 50 экз.
Заказ №

Курский госуниверситет
305000, г. Курск, ул. Радищева, 33

Отпечатано в лаборатории информационно-методического
обеспечения КГУ